

An aerial photograph of a port area. A large bridge spans across the water in the foreground. To the right, there is a large industrial facility with many colorful shipping containers and several large buildings. The water is blue and reflects the sky. In the background, there are green islands and a road with a bridge.

Grafisk manual

Södertälje Hamns logotyp.....	3
Logotypens friyta.....	4
Logotypens variationer.....	5
Ej tillåten användning av logotypen	6-7
Södertälje Hamns färger.....	8
Typsnitt.....	9

Södertälje Hamns logotyp

Logotypen kommunicerar vårt namn och varumärke och den är en viktig bärare av företagets identitet. Det är därför viktigt att följa manualens regler och vara medveten om hur användandet av logotypen påverkar vår image.

Logotypen måste alltid användas i sin helhet och får på intet sätt förvanskas, vare sig i form, färg eller proportioner.

Logotypen finns i en horisontell och en vertikal variant. Den horisontella logotypen ska dock alltid ha företräde och prövas före den tvåradiga. I de fall det finns påtagliga utrymmes- tekniska eller optiska skäl, kan man välja den vertikala varianten.



SödertäljeHamn
PORT OF SÖDERTÄLJE

Horisontell logotyp



Vertikal logotyp

SödertäljeHamn
PORT OF SÖDERTÄLJE

Logotypens friyta

Logotypen ska alltid framträda tydligt och konsekvent. Inga störande element såsom texter eller symboler får förekomma inom logotypens friyta. "S" i logotypen utgör grundmåttet för att beräkna minsta friyta.



Friyta



Friyta

Logotypens variationer

SVART

Svart logotyp används i media som ej kan reproducera färg eller på färgade ytor, t.ex. arbetskläder.

NEGATIV

Den negativa logotypen används företrädesvis på ytor och bakgrunder som är oregelbundet färgsatta, t.ex. bilder och liknande.

Logotypen ska om möjligt placeras på en "lugn" yta, samt på en så pass mörk eller färgad yta att den ger logotypen tillräckligt med kontrast. Den negativa logotypen är alltid vit.

ORIGINAL

För att säkerställa Södertälje Hamns identitet måste alltid elektroniska original på logotyper användas i all produktion.



Ej tillåten användning av logotypen

Södertälje Hamns logotyp kommer att appliceras på en mängd olika underlag. Den kommer också att användas i olika situationer och medier. Det är därför svårt att förutsäga alla användningsområden.

Här visas några tillämpningssätt som inte är tillåtna.



Placera aldrig logotypen i vinkel.



Beskär aldrig logotypen.



Ändra aldrig logotypens originalutförande. Det är inte tillåtet att skapa "nya" logotyper genom att kombinera Telges eller dotterbolagens logotyp med andra ord eller symboler.



Ändra aldrig logotypens originalutförande.



Placera aldrig logotypen på en bakgrund som är så ljus att den inte har tillräcklig kontrast och därigenom inte syns.



Placera aldrig logotypen så att delar av den inte syns, som detta exempel där bakgrunden "tar bort" den gröna delen av logotypen.

Ej tillåten användning av logotypen

Här visas fler exempel på tillämpningssätt som inte är tillåtna.



Gör aldrig ett mönster av logotypen.



Placera aldrig en ram runt logotypen.



skall sluta ett avtal som resulterar i en kvalitetsmässig leverans. Därav följer en...

Logotypen får aldrig användas i text, eller som en del av en rubrik.

~~SödertäljeHamn~~
~~PORT OF SÖDERTÄLJE~~

Den gamla logotypen får inte användas.

Södertälje Hamns färger

BÄSTA MÖJLIGA RESULTAT

Olika underlag, tekniker och standarder gör att färger uppfattas olika. Målsättningen är att få alla delar i den grafiska profilen att se lika ut. Här ges en förklaring till hur de vanligaste medierna ska hanteras samt vilka färg-ID som ska användas.

FYRFÄRGSTRYCK

I broschyrer, annonser m.m. används fyrfärgsblandning, C-M-Y-K. Färgbilder trycks alltid i fyrfärg, därför trycks även logotypen i fyrfärg.

PANTONETRYCK

Pantonetryck är ett färdigblandat färgsystem som används vid exaktare och finare tryck. Tryck på bestruket papper samt alla andra "blanka" medier t ex skyltar, pennor och profiltryck ska färgmatchas med Pantone Coated.

DIGITALA MEDIA

I digitala media såsom webb, TV och liknande, ska RGB-blandningar användas för största möjliga autencitet i färgerna.

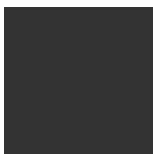
Primära färger



C71 M0 Y98 K2
R113 G170 B67
HEX #71aa43
PMS 7739



C100 M45 Y0 K0
R0 G111 B182
HEX #006fb6
PMS 2935



C70 M60 Y56 K68
R51 G51 B51
HEX #333333
PMS 412

Sekundär färg



C0 M25 Y100 K0
R234 G184 B24
HEX #eab818
PMS 130

Typsnitt

Södertälje Hamns typsnitt är en av tre grundpelare i den grafiska profilen. Därför är det viktigt att alltid använda dessa i kommunikation med Södertälje Hamns målgrupper. I medier som t ex tv-reklam, annonser och i alla professionellt tryckta medier ska St Ryde och Mercury Text användas. Exempel på sådana tryckta medier är Screentryck (ex tröjor, flaggor), Offsettryck (ex broschyrer), Rulloffset (ex dagstidningar), Djuptryck (ex magasin).

RUBRIKER OCH INGRESSER, M.M.

I all ovan angiven kommunikation ska St Ryde användas i adressrader, rubriker, mellanrubriker, fotnoter, sidfötter, bildtexter m.m.

LÖPANDE TEXT

För högsta läsbarhet i längre texter, ska Mercury Text alltid användas. För att accenturera citat eller dylikt kan man använda den kursiva Mercury Text Italic, i löpande texter.

ST RYDE BOLD ITALIC

**AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
KkLlMmNnOoPpQqRrSs
TtUuVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
(0123456789!"#%&/=?+)**

ST RYDE MEDIUM ITALIC

**AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
KkLlMmNnOoPpQqRrSs
TtUuVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
(0123456789!"#%&/=?+)**

MERCURY TEXT ROMAN

**AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
KkLlMmNnOoPpQqRrSs
TtUuVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
(0123456789!"#%&/=?+)**

ST RYDE ITALIC

*AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
KkLlMmNnOoPpQqRrSs
TtUuVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
(0123456789!"#%&/=?+)*

ST RYDE LIGHT ITALIC

*AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
KkLlMmNnOoPpQqRrSs
TtUuVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
(0123456789!"#%&/=?+)*

MERCURY TEXT ITALIC

*AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
KkLlMmNnOoPpQqRrSs
TtUuVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
(0123456789!"#%&/=?+)*